

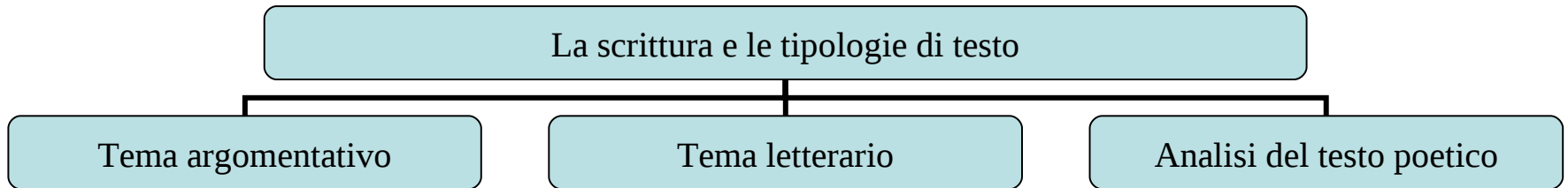
Un'esperienza di didattica della scrittura nella classe seconda

Lavoro di gruppo classi II A e II G

Docenti: prof.sse A. Santon e D. Bruschi

Anno scolastico 2008/2009

Presentazione



Insegnare ad argomentare è uno dei momenti più impegnativi della didattica dell'Italiano in seconda. Per superare la lezione frontale e arricchire le possibilità di confronto abbiamo optato per lavori di gruppo che permettessero l'interazione di studenti di due classi con la compresenza delle docenti.

Naturalmente, ogni volta sono stati spiegati l'argomento e gli obiettivi delle attività da intraprendere, così che gli studenti potessero procedere con metodo e valutare anche in fieri la adeguatezza del proprio lavoro.

E' stata fornita in fotocopia una serie di articoli (editoriali, commenti, lettere) tratti da quotidiani o periodici, in vario modo legati al mondo dei giovani: scuola, moda, divertimenti, alcol, droga...

Supporto fondamentale del lavoro è stato il costante richiamo ai caratteri della retorica classica, in particolare ciceroniana, ad evidenziare sia la necessità di un metodo rigoroso nella elaborazione di una tesi e nella costruzione di un discorso, sia l'importanza dell'arte della persuasione in tutti i tempi della storia dell'uomo.

Con analoghe modalità il lavoro è poi proceduto con l'introduzione al tema letterario sui Promessi Sposi e all'analisi del testo poetico. Per queste due tipologie testuali la parte teorica e le nozioni di base sono state precedentemente affrontate nelle singole classi in parallelo; il lavoro di gruppo degli studenti, già abituati al metodo e al confronto, ha costituito la sintesi applicativa delle conoscenze acquisite.

Giovane Cicerone che legge o fanciullo che legge Cicerone?
V. Foppa, 1464 circa (Londra)



1° incontro: lettura e comprensione di un testo argomentativo

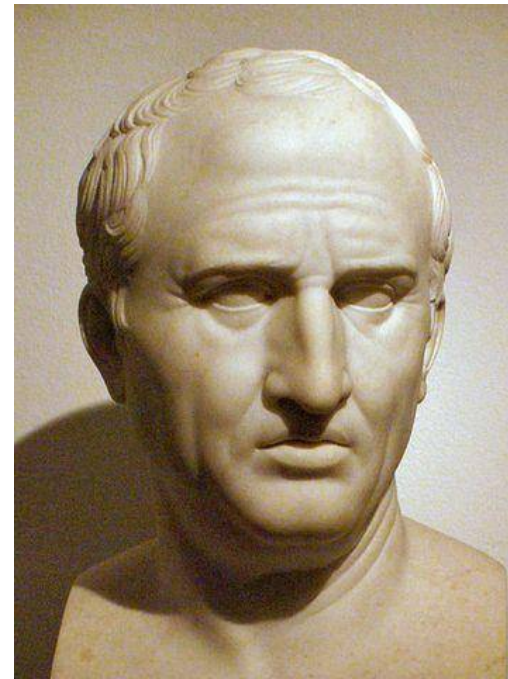
Obiettivi:

- Individuare i seguenti elementi del testo:
 - l'ambito cui il testo si riferisce
 - la tesi sostenuta
 - l'argomento e il problema
 - gli argomenti a sostegno della tesi e la loro tipologia
 - l'eventuale antitesi
 - gli argomenti a sostegno dell'antitesi
 - l'eventuale confutazione dell'antitesi
- Ricostruire lo schema dell'argomentazione proposta
- Esprimere argomentando valutazioni personali

La retorica classica

Introduzione alle parti che compongono l'orazione:

- **Exordium:** l'incipit del discorso
- **Narratio:** l'esposizione dei fatti
- **Argumentatio:** prove a sostegno della tesi
- **Peroratio:** conclusione



(1° incontro): attività

- Mese: ottobre
- Tempi: 2 ore
- 5 min. divisione dei gruppi di lavoro: 10 gruppi di 5-6 studenti di entrambe le classi
- 10 min. presentazione obiettivi e elementi di retorica
- 45 min. individuazione argomento e tesi e ricostruzione schema
- 15 min. sintesi con le docenti
- 45 min. elaborazione orale di valutazioni personali in merito all'argomento
- Lavoro domestico: individuale rielaborazione scritta della riflessione emersa nei gruppi

2° incontro: produzione di testi argomentativi

Obiettivi :

- Conoscere il problema e individuare la tesi che si intende sostenere
- Selezionare argomenti convincenti a sostegno della tesi e a confutazione dell'antitesi
- Sviluppare l'argomentazione in modo coerente organizzando correttamente i paragrafi
- Utilizzare in maniera adeguata i connettivi logici
- Mantenere un registro linguistico (sintassi, lessico, figure retoriche) coerente e funzionale allo scopo

La retorica classica

Introduzione alle 5 fasi della creazione del discorso

Analisi delle prime 3:

- **Inventio:** ricerca di argomenti adatti a sostenere una tesi
- **Dispositio:** collocazione di un argomento entro il discorso
- **Elocutio:** scelta dello stile adatto allo scopo



(2° incontro) Attività

- Mese : novembre
- Tempi : 2 ore
- Si mantengono i gruppi già formati
- 10 min. presentazione obiettivi ed elementi di retorica
- 50 min. svolgimento attività secondo le modalità dell'incontro precedente, con l'aggiunta di un'analisi stilistica e un confronto tra due testi dati
- 20 min. sintesi con le docenti
- 40 min. scelta libera di un capoverso di un testo dato e rielaborazione stilistica, con riscrittura in un registro più alto
- Lavoro domestico: completare individualmente la riscrittura del capoverso

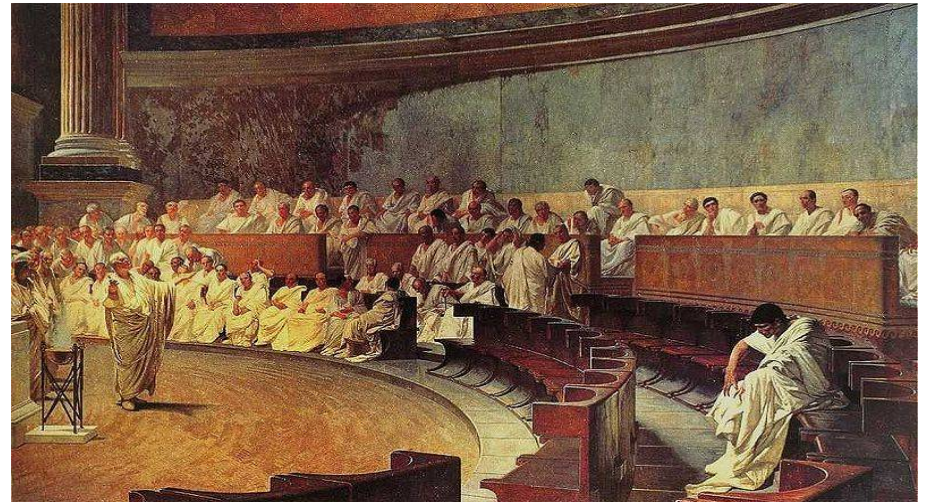
3° incontro: produzione ed esposizione del testo argomentativo

Obiettivo:

- rafforzare le capacità espressive attraverso l'esposizione orale e il dibattito nell'ambito del gruppo: alle competenze linguistiche e all'organizzazione logica del discorso si aggiungono le capacità di memorizzare i concetti salienti dell'argomentazione e di pronunciarli con un tono e una gestualità appropriati

La retorica classica

- **Le 5 fasi della creazione del discorso. Le ultime 2: memoria e actio**
- **Esempi di retorica argomentativa: le controversiae e le suasoriae**
- **Le finalità dell'ars dicendi: probare, delectare, movere**



(3° incontro) Attività

- Mese: novembre
- Tempi: 2 ore
- 10 min presentazione obiettivi ed elementi di retorica
- 20 min lavoro nei gruppi precostituiti: ideazione tesi e antitesi su un argomento dato
- 30 min raggruppamento in due maxi-gruppi: all'uno viene affidata da sostenere una tesi e all'altro la tesi opposta
- 60 min esposizione della controversia
- Lavoro domestico: stesura argomentazione scritta sui pro e contro dell'argomento dato, anche sulla base di ulteriori documenti forniti in fotocopia dalle docenti
- Verifica finale: a dicembre, nel compito in classe i tre titoli sono di tema argomentativo

Tema letterario sui Promessi Sposi

Obiettivi:

- Identificare o scegliere l'argomento principale
- Raccogliere e selezionare le informazioni in proprio possesso
- Organizzare l'esposizione del contenuto
- Proporre un semplice commento personale, sviluppato attraverso confronti e/o una argomentazione

Attività

- Mese: gennaio, dopo la presentazione nelle singole classi degli schemi-guida per i temi letterari:
 1. Tema su un episodio del romanzo
 2. Tema su un personaggio
 3. Tema su una tematica generale del romanzo
- Tempi: 2 ore
- Divisione degli studenti nei gruppi precostituiti
- 60 min individuazione e analisi dei momenti salienti della vicenda, seguendo i punti dello schema-guida
- 60 min stesura tema
- Lavoro domestico: svolgimento tema su un personaggio dei Promessi Sposi
- Verifica: da febbraio a maggio, nei compiti in classe uno dei tre titoli è un tema letterario sui Promessi Sposi

Analisi del testo poetico

Obiettivi:

- Raggiungere una comprensione globale del testo poetico, scrivendone la parafrasi
- Analizzare i tratti distintivi del testo, in particolare i livelli strutturale, lessicale, sintattico, metrico e retorico
- Proporre un semplice commento, basato sull'analisi effettuata e su altre informazioni di studio

Attività

- Mesi: aprile/maggio (dopo la presentazione nelle singole classi delle caratteristiche fondamentali del testo poetico)
- Tempi 4 ore
- 2 ore lavoro di gruppo. Esercitazione su testi poetici degli autori P. Sambrotta e V. Pagliaro, in applicazione delle conoscenze acquisite
- 1 ora incontro con l'autore: P. Sambrotta. Lettura di alcune poesie scelte e dibattito
- 1 ora incontro con l'autore: V. Pagliaro. Lettura di alcune poesie scelte e dibattito
- Verifica: aprile e maggio, nei compiti in classe uno dei tre titoli è un'analisi del testo poetico

L'autore: Paolo Sambrotta



Le classi 2^A A e 2^A G



L'autore V. Pagliaro e le classi 2[^] A e 2[^] G

